

LES STYLES D'ART RUPESTRE



L'ART LEVANTIN

- Quand** De 8.000/6.000 à 4.000/3.000 av. J.C.
- Qui** Des sociétés de chasseurs-cueilleurs qui ont habité cette région depuis les temps postglaciaires à l'époque Néolithique.
- Où** Des parois, des abris-sous-roche exposés à la lumière, de profondeur réduite, situés principalement sur des façades rocheuses abruptes près des canyons (Chimiachas, Arpán, Regacens, Muriecho...).
- Comment** Des peintures naturalistes, avec certaine stylisation, dynamiques et narratives.
- Quoi** Cerfs, chèvres, archers, figures humaines en composant des scènes de chasse et récolte. Bien que ces lieux pourraient avoir une connotation magique, est surtout un art narratif, qui décrit la vie quotidienne de ces sociétés.

ART SCHEMATIQUE

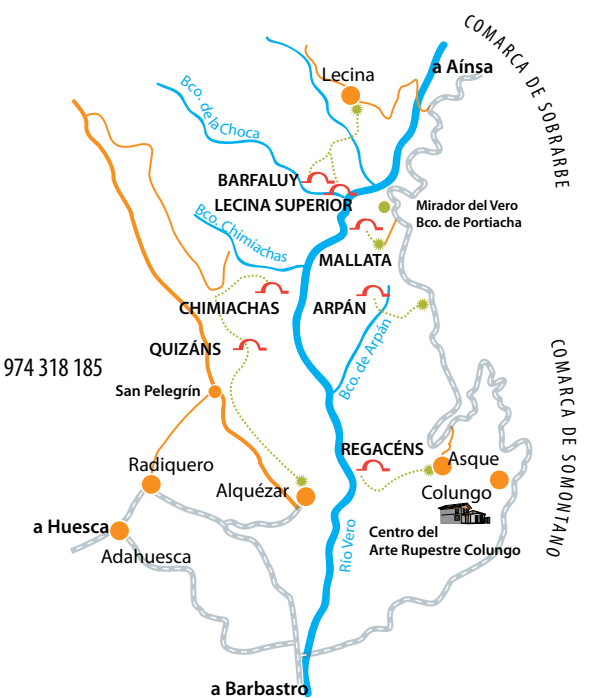
- Quand** De 5.000-1.500 av. J.C. ce style émerge à l'époque Néolithique, coïncidant avec les dernières manifestations d'Art Levantin et continue jusqu'à l'âge des métaux.
- Qui** Des sociétés de producteurs fondées sur la culture de céréales et sur l'élevage (moutons et chèvres).
- Où** Des parois d'abris rocheux de petite dimension exposés à la lumière solaire (Abris de Mallata, Barfaluy, Gallinero, Escaleretas, Lecina Superior...).
- Comment** Des peintures caractérisées pour le schématisme et la synthèse.
- Quoi** Des signes et des formes géométriques, des animaux et des figures humaines quelques uns liés au signes, parfois en forme groupal. Il sont l'expression d'un nouveau symbolisme en relation avec les soucis des premiers agriculteurs et éleveurs.

La visite de ces abris deviendra un passionnant voyage plein de magie à travers les derniers 30.000 ans de présence humaine sur ces terres.



www.parqueculturalriovero.com
www.turismosomontano.es
www.turismosobrarbe.com

Centre d'Interprétation d'Art Rupestre de Colungo: 974 318 185
 Office de Tourisme de Barbastro: 974 308 350
 Office de Tourisme d'Alquézar: 974 318 940
 Office de Tourisme de Sobrarbe: 974 500 512
 Office de Tourisme d'Ainsa 974 500 767
 Office de Tourisme de Boltaña 974 502 043
parqueculturalriovero@somontano.org



L'ART RUPESTRE

DU PARC CULTUREL DE LA RIVIÈRE VERO



Le **Parc Culturel du Río Vero**, situé au pied des Pyrénées, entre la Sierra de Guara et le Somontano, est un espace unique, reconnu pour ses valeurs naturelles et culturelles.

Le canyon du Vero, et d'autres environnants, accueillent presque 60 sites qui montrent des peintures dans lesquelles les trois styles classiques de l'Europe préhistorique sont conservés (Art Paléolithique, Art Levantin et Art Schématique).

Cet héritage culturel universel a été déclaré **Patrimoine Mondial** par l'UNESCO en 1998, encadré dans le "Art Rupestre du Bassin Méditerranéen de la Péninsule Ibérique". Il fait aussi partie de le **l'itinéraire européen "CARP: Chemins d'Art Rupestre préhistorique"**.

Le **Centre d'Art Rupestre à Colungo** offre de l'information et des activités variées (des ateliers, des activités éducatives pour les écoliers, des événements d'animation...) liées à l'art rupestre et les sociétés qui l'ont créé. En outre, il accueille tous les deux ans les Championnats d'Europe de tir à l'arc et propulseur préhistorique. Il est également le point de départ pour les visites guidées d'Art Rupestre.



COMMENT VISITER LES SITES

- Tous les itinéraires sont balisés et l'accès aux abris on les fait à pied.

- Nous vous conseillons de vous munir de l'eau, de chaussures de marche et de protection solaire.

- La visite des abris de Quizans, Chimiachas et Regacens est autoguidée.

- Pour les abris d'Arpán, Mallata, Barfaluy et Lecina Superior, si vous le désirez vous pouvez consulter le calendrier des visites guidées (dates, horaires et points de départ) programmées sur toute l'année.

- Le reste de l'année les visites guidées se font sur réservation:

Tel.: 974 318 185. (Centre de l'Art Rupestre).

Tel.: 974 306 006. Comarca de Somontano de Barbastro, siège du Parc Culturel de la Rivière Vero. Entretien du lundi au vendredi de 9h à 15h.

Mail: parqueculturalriovero@somontano.org

- Programmes didactiques pour groupes scolaires.



ARPÁN

Point de départ: route A-2205 (parking à 9 km de Colungo en direction des villages d'Arcusa / Aínsa).

Localisation: canyon d'Arpán, rive gauche de la rivière Vero.

Durée de la visite guidée: 2 h (30 min de marche - aller).

Contenu de l'abri: cerfs, archers et scènes de chasse, traces de doigts.

Styles: Levantin et Schématique.



BARFALUY

Point de départ: la place centrale du village de Lecina (à 18 km de Colungo).

Localisation: Barfaluy est on haut de l'impressionnante paroi rocheuse donnant sur le canyon Choca, affluent du Vero. Lecina Superior est on haut du canyon du Vero.

Durée de la visite guidée des deux sites: 4 h (1 h de marche - aller).

Visite guidée de Barfaluy: 3 h (1 h de marche - aller).

Visite guidée de Lecina Superior: 3 h (50 min de marche - aller).

Contenu des abris: figures humaines, scènes, signes, groupes d'espèces caprines et d'autres quadrupèdes, un cerf et bovidés.

Style: Schématique.



MALLATA

Point de départ: route A-2205 à 500 m du mirador du Vero/canyon Portiacha (à 11 km de Colungo vers les villages d'Arcusa et Aínsa).

Localisation: dans l'imposante muraille de roche calcaire du Tozal de Mallata, à la confluence des canyons Bassender, Choca et de la rivière Vero.

Durée de la visite guidée: 1 h 30 (20 min de marche - aller).

Contenu des abris: groupe de figures humaines, scènes de domestication, cervides et anthropomorphes, signes et formes géométriques.

Style: Schématique.



CHIMIACHAS (autoguidé)

Point de départ: Alquézar, cabanne à côté du Baseta (près de la piscine).

Localisation: rive droite du canyon Chimiachas.

Durée de la visite: 6 h (en tout).

Contenu de l'abri: splendide cerf naturaliste.

Style: Levantin.



QUIZANS (autoguidé)

Point de départ: Alquézar, cabanne à côté du Baseta (près de la piscine).

Localisation: rive droite de la rivière Vero, sur la piste qui conduit à l'abri de Chimiachas.

Durée de la visite: 4 h (en tout).

Contenu de l'abri: un cervide, traces de doigts, traits et taches.

Style: Schématique.



REGACENS (autoguidé)

Point de départ: entrée du village d'Asque.

Localisation: canyon Castillo sur la rive gauche de la rivière Vero.

Durée de la visite: 3 h (en tout).

Contenu de l'abri: races caprines et archers.

Styles: Levantin et schématique.